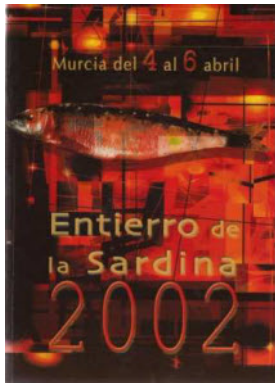


Historique des fêtes de Murcia

Par Valérie FRANCO COURTILLET

Entierro de la Sardina en MURCIA

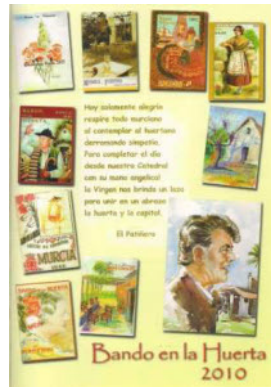


Collection privée

Couronnant les fêtes de printemps de la ville de Murcia. Ce samedi d'avril, une extravagante cavalcade avec des "Gigantes" (géants) et "Cabezudos" (grosses têtes), "hachones" et "titiriteros", démons et groupes de Samba brésiliens, escortent une vingtaine de carrosses, une de chaque groupe sardinier, qui en honneur aux plus extravagants dieux de l'Olympe, lancent en peu de temps des centaines de milliers d'euros en jouets aux assistants. Pendant les jours précédents, les comparses des différents groupes animent la ville à base de passacailles. La veille de l'enterrement, on fait lecture du Testament de Madame Sardine depuis les balcons de l'Hôtel de ville. La fête termine très tard, quand, après le retrait du dernier carrosse, l'effigie en carton-pierre de la sardine du carême brûle au niveau du Plano de San Francisco entre l'allégresse populaire.

Déclaré d'Intérêt Touristique National et international

Bando de la Huerta en MURCIA



(Extraits du site de l'office du tourisme de Murcia. <http://www.murciaturistica.es/fr>)

C'est le grand-jour des Fêtes de Printemps de la capitale de la Région. La journée commence tôt le matin avec une offrande florale à la Vierge de la Fuensanta, patronne de la Ville, à côté de la façade baroque de la Cathédrale. Des milliers et des milliers de murciens et visiteurs, portant le costume typique de la "huerta", l'accompagnent après une courte promenade à travers le centre urbain. Ils donneront surtout la vie à la grande cavalcade qui parcourra, l'après-midi les rues de la ville, entre chariots tirés par des boeufs et baraques roulantes desquelles sont lancées les fèves, les boudins et casse-croûtes aux spectateurs et groupes folkloriques de toutes et chacune des "peñas huertanas".

Déclaré d'Intérêt Touristique National

Un peu d'histoire

L'enterrement de la sardine naquit la dernière nuit du carnaval de 1848, lorsqu'un groupe d'étudiants en médecine et en pharmacie murciens fixés à MADRID, décidèrent, dans la boutique de Juan SERRANO située sur la place de San Antolín, de former un cortège plaisantin (« *una comitiva burlona* »), portant des torches, des capuchons noirs, et un cercueil contenant les restes d'une sardine qu'ils brûlèrent finalement sur un bûcher. Au vu de l'acceptation populaire, se créèrent les premiers « *bandos de la huerta* » (difficilement traduisible « *Bando* » : faction, ensemble de personnes réunies autour d'une même idée – « *huerta* » : potager, plaine irriguée et cultivée) qui se nommèrent en premier lieu « bando de San Antolín ». C'est toujours de cette même place que part actuellement le célèbre défilé « bando de la huerta » qui parcourt la ville le mardi après la semaine sainte.

En 2006, cette fête est déclarée fête d'intérêt touristique international et devient un grand festival sensuel, éblouissant, qui attire des foules de toute l'Espagne et d'ailleurs.

Tous se précipitent dans les rues dès le samedi suivant le dimanche de résurrection et c'est le début d'une nuit magique pour célébrer la victoire de Don Carnal sur Doña Cuaresma, fête païenne qui s'apparente, avec le symbole du feu, à la mythologie, avec un cortège satirique, comique, et carnavalesque qui fait sonner les cloches à toute volée le mercredi des cendres.

Il est certain que le groupe d'étudiants qui a initié cette fête, en se réunissant dans la Pharmacie de la Place de San Antolín, ne

pensait pas une seconde que sa manifestation burlesque prendrait de telles proportions et connaîtrait une telle popularité pour arriver aujourd'hui à une fête vibrante et grandiose.

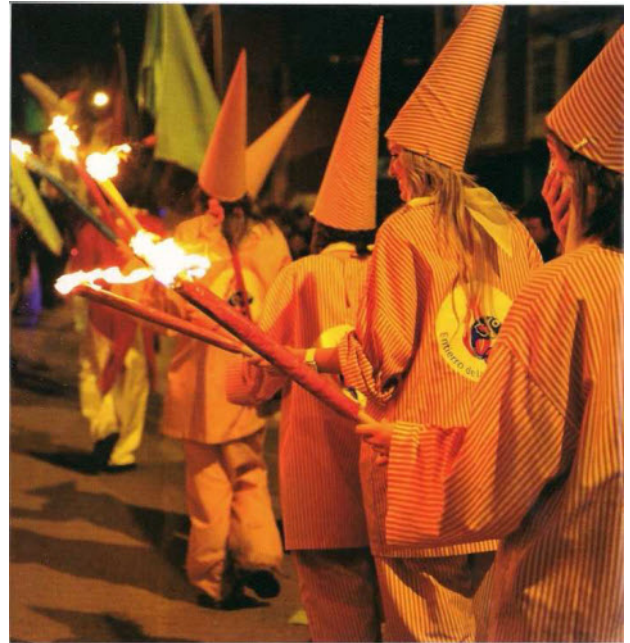


Photo extraite du guide de l'office du tourisme de Murcia 2010

L'association SARDINERA possède son propre Musée au centre de la ville de Murcia.



Photo album privé 2010